

Simon Peguiron

Musicien aux multiples facettes, Simon Peguiron s'engage depuis de nombreuses années au sein de la vie culturelle neuchâteloise, que ce soit en tant que concertiste, comme compositeur, arrangeur, improvisateur ou organisateur de nombreux événements artistiques.

Né en 1980, il débute la musique par le violon, avant de se tourner vers les instruments à clavier ; il effectue sa formation au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds avec Catherine Courvoisier et Philippe Laubscher, puis à Bâle (classe d'orgue de Guy Bovet) et Zurich (classe de piano de Homero Francesch). Il termine ses études en 2006 avec les plus hautes distinctions et un diplôme de soliste pour chacun de ses deux instruments. Il a été soutenu dans son parcours par le Lycéum-club de La Chaux-de-Fonds, la fondation Friedl-Wald et la fondation Ernst Göhner.

Au fil des ans, il a eu l'occasion de se produire au piano ou à l'orgue dans les plus prestigieuses salles de Suisse et à travers l'Europe entière. Avec le violoncelliste Yoël Cantori, il est à l'origine de la saison de musique de chambre des *Découvertes musicales – Le Locle*, qui propose chaque année, depuis plus de dix ans, une série de concerts thématiques autour d'une époque ou d'un compositeur. Il collabore également avec de nombreux ensembles vocaux de l'Arc jurassien et a été invité à se produire au sein de la plupart des formations orchestrales professionnelles de cette région.



Il enseigne le piano au Conservatoire neuchâtelois depuis 2006 et a repris cette année, dans cette même institution, la classe d'orgue du site de La Chaux-de-Fonds. Il accompagne depuis 2010 la classe de violon de Sergey Ostrovsky à la Haute école de musique de Genève-Neuchâtel.

Organiste titulaire de la Collégiale de Neuchâtel depuis 2009, il y a fondé, avec son épouse Fanny, un ensemble vocal dont le domaine de prédilection est l'interprétation des cantates de Bach. Sur cette lancée, il s'est formé à la direction d'orchestre et est nommé à la tête de l'Orchestre de chambre de La Chaux-de-Fonds en 2017. Il présente ses premiers concerts en janvier 2018.

Il se réjouit de partager sa passion pour la musique et pense avec reconnaissance à toutes les personnes qui lui ont permis de découvrir et d'aimer cet art.